



**LEGAMBIENTE  
SICILIA**

All'Assessore regionale dei Beni culturali  
e dell'identità siciliana  
Avv. Gaetano Armao

p.c. Al Dirigente generale  
del Dipartimento dei Beni culturali  
e dell'identità siciliana  
Arch. Gesualdo Campo

Al Soprintendente ai Beni culturali di Enna  
Dott.ssa Beatrice Basile

Al Direttore del Museo archeologico "A. Salinas"  
Arch. Giuseppina Favara

Al Presidente della Provincia di Enna  
Dott. Giuseppe Monaco

Al Sindaco di Centuripe  
Dott. Antonino Biondi

Palermo, 8 aprile 2010

*Caro Assessore,*

il Museo archeologico di Centuripe, passato da poco tempo nelle competenze dell'Amministrazione regionale, è testimone di quell'originale produzione ceramica prodotta dalle sue officine tra il III e il II secolo a.C. e che rileva l'eccellenza raggiunta dall'artigianato d'arte siceliota. Il Museo si sviluppa su tre livelli espositivi, proponendo un interessante allestimento inaugurato nel 2007. Costituisce un esempio concreto di come gli enti locali possano dare un contributo alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale del territorio.

La maggior parte dei vasi centuripini proviene da acquisti sul mercato antiquario e risulta oggi purtroppo dispersa. Un esodo massiccio di reperti spogliò infatti, sin



**LEGAMBIENTE  
SICILIA**

dall'Ottocento, le ricche necropoli centuripine e arricchì le collezioni di importanti musei italiani e stranieri. Se ne contano così nei musei di Berlino, Karlsruhe, Parigi, Londra, Bruxelles, New York, Boston, mentre la ceramica centuripina è di fatto la grande assente dal Museo della cittadina dell'ennese, che ne conserva solo uno sparuto gruppo.

Una pregevole ricca serie di vasi colorati dalle forme baroccheggianti, rappresentativa dei trentanove differenti modelli catalogati dallo studioso Libertini, è invece conservata al Museo archeologico regionale "A. Salinas" di Palermo.

Perché, caro Assessore, per dimostrare attenzione e sensibilità al territorio, anche a quello più periferico e lontano, non approfittiamo della chiusura parziale del Salinas, per i noti lavori di ristrutturazione, e non si organizza al Museo di Centuripe una mostra temporanea, ma preziosissima, della collezione di vasi centuripini imballata oggi nelle casse del Museo palermitano?

Sarebbe un bellissimo e forte segnale, che si potrebbe organizzare nello stesso periodo dell'atteso ritorno dell'Afrodite di Morgantina ad Aidone, arricchendo e completando la già eccezionale proposta culturale di quel territorio.

Noi di Legambiente diamo, fin da adesso, tutta la nostra completa disponibilità alla collaborazione per l'organizzare di questo altro evento. Iniziativa che si può arricchire con altre idee e proposte, che vorremmo discutere in un eventuale incontro con i possibili protagonisti e responsabili del progetto, e che creerebbe la giusta attenzione e valorizzerebbe adeguatamente il percorso e la scelta culturale compiuta negli anni dal Comune di Centuripe con la nascita del Museo.

Certo di un Suo positivo riscontro, conoscendo al Sua attenzione e sensibilità, Le rivolgo i miei più cordiali saluti.

*Gianfranco Zanna*  
responsabile per i Beni culturali  
di Legambiente Sicilia